

**PRZEPISY**  
**WSPÓŁZAWODNICTWA PAR**  
**REKREACYJNYCH W**  
**Warmińsko – Mazurskim Związku**  
**Sportu Tanecznego**



**WARMIŃSKO-MAZURSKI**  
ZWIĄZEK SPORTU TANECZNEGO

**Przepisy współzawodnictwa par rekreacyjnych  
w tańcu towarzyskim  
Warmińsko-Mazurski Związek Sportu Tanecznego**

***1. Kategorie wiekowe, klasy taneczne oraz tańce:***

do lat 7 H WA, S, C, Polka  
do lat 7 G WA, S, C, J  
8-9 lat H WA, S, C, Polka  
8-9 lat G WA, Q, S, C, J  
8-9 lat F WA, WW, Q, S, C, J  
10-11 lat H WA, S, C, J  
10-11 lat G WA, Q, S, C, J  
10-11 lat F WA, WW, Q, S, C, J  
12-13 lat H WA, S, C, J  
12-13 lat G WA, Q, S, C, J  
12-13 lat F WA, WW, Q, S, C, J  
Pow.14lat H WA, S, C, J  
Pow.14lat G WA, Q, S, C, J  
Pow.14lat F WA, WW, Q, S, C, J  
Solistki do lat 11 H WA, S, C, J  
Solistki do lat 11 G WA, Q, S, C, J  
Solistki do lat 11 F WA, WW, Q, S, C, J  
Solistki pow.11 lat H WA, S, C, J  
Solistki pow.11 lat G WA, Q, S, C, J  
Solistki pow.11 lat F WA, WW, Q, S, C, J

***2. Zasady rywalizacji tanecznej***

**Kategorie: do lat 7H, 8-9H, 10-11H, 12-13H, Pow.14 lat H,  
Solistki do lat 11 H, Solistki pow. 11 lat H**

**Pary, solistki oceniamy na miejsca 1-2**

Rozgrywane są dwie rundy; eliminacyjna i pokazowa.

W rundzie eliminacyjnej sędziowie typują połowę par , solistek. Połowa startujących par , solistek która otrzyma więcej typowań otrzymuje miejsce pierwsze , pozostałe pary lub solistki otrzymują miejsce drugie. Para lub solistka która otrzyma w turnieju największą ilość typowań otrzymuje „super puchar„. Wszystkie pary, solistki tańczą rundę pokazową bez oceny sędziowskiej, po której ogłasza się wyniki oraz wręcza stosowne medale i upominki. W przypadku uzyskania tej samej ilości typowań wyłaniamy parę lub solistkę zdobywającą „super puchar” w rundzie pokazowej. Ilość tańców w rundzie pokazowej ustala Sędzia Główny. Zaleca się, by jednocześnie na parkiecie nie tańczyło więcej niż 18 par, a jeżeli do turnieju zgłosiło się więcej niż 20 par, to organizator tworzy dwie odrębne grupy w tej kategorii lub gdy par jest dużo więcej - większą liczbę grup.

**Kategorie: do lat 7 G, 8-9G, 10-11G, 12-13G, Pow.14 lat G,  
Solistki do lat 11G, Solistki pow. 11 lat G  
Pary , solistki oceniamy na miejsca 1-3.**

Współzawodnictwo odbywa się w dwóch wariantach :

**I wariant-ilość par , solistek 1-8**

Rozgrywane są dwie rundy; finałowa i pokazowa.

Gdy liczba par , solistek nie przekracza 8 sędziowie oceniają pary , solistki w rundzie finałowej na miejsca. Druga runda ma wtedy charakter pokazowy bez oceny sędziowskiej. Tańce i ich ilość w rundzie pokazowej ustala Sędzia Główny.

**II wariant-ilość par , solistek powyżej 8**

Rozgrywane są dwie rundy; eliminacyjna i finałowa.

W rundzie eliminacyjnej sędziowie typują 2/3 par do finału.

W rundzie finałowej tańczą ponownie wszystkie pary lecz sędziowie mają na kartach sędziowskich tylko pary, które awansowały i spośród nich typują połowę par na I miejsce a pozostałe pary zdobywają miejsce II.

Pary z najmniejszą liczbą typowań z rundy eliminacyjnej zdobywają miejsce III. Zaleca się, by jednocześnie na parkiecie nie tańczyło więcej niż 16 par, solistek a jeżeli do turnieju zgłosiło się więcej niż 18 par, solistek to organizator tworzy dwie odrębne grupy w tej kategorii lub gdy par, solistek jest dużo więcej - większą liczbę grup.

**Kategorie: 8-9F, 10-11F, 12-13F, Pow. 14 lat F, Solistki do lat 11F, Solistki pow.11 lat F**

**Pary , solistki oceniamy na miejsca 1-6**

Współzawodnictwo odbywa się w dwóch wariantach;

**I wariant-ilość par , solistek 1-8**

Rozgrywane są dwie rundy-finałowa oraz pokazowa

Gdy liczba par , solistek nie przekracza 8 sędziowie oceniają pary , solistki w rundzie finałowej na miejsca.

Druga runda ma charakter pokazowy. Tańce i ich ilość w rundzie pokazowej ustala Sędzia Główny.

**II wariant-ilość par , solistek powyżej 8**

Rozgrywane są dwie rundy – eliminacyjna oraz finałowa. W rundzie eliminacyjnej sędziowie typują 1/2 par , solistek do rundy finałowej.

W rundzie finałowej tańczą ponownie wszystkie pary , solistki lecz sędziowie mają na kartach sędziowskich tylko pary, solistki które awansowały i spośród nich typują na miejsca I-III.

Pary, solistki które nie awansowały do rundy finałowej zajmują miejsca IV-VI adekwatnie do uzyskanej ilości skreśleń w rundzie eliminacyjnej.

### **Zalecenia**

1. W przypadku ilości do 8 par (klasy G i F) - sędziowanie na miejsca a sędzia główny wraz ze skrutinerem dzieli pary na grupy w zależności od zajętych miejsc, kierując się zasadą ilość par/ilość miejsc to ilość par na I, II, III miejsce w klasie G.

W przypadku klasy F: I, II, III , IV, V, VI

2. Zabrania się przeprowadzać dogrywek.

3. Wszelkie sprawy sporne rozstrzyga Sędzia Główny w porozumieniu ze Skrutinerem.